

## Conditions techniques

### Ce spectacle existe en deux versions :

- ★ Une version autonome où nous venons avec de quoi transformer n'importe quel espace en petit théâtre équipé de pendrillons de velour, d'un gros son et de belles lumières.
- ★ Une version pour les lieux équipés techniquement - Fiche technique sur demande : [booking@anakaprod.com](mailto:booking@anakaprod.com)

Dossier pédagogique disponible sur demande

Déplacement à partir de Niozelles ( 04 ) en version autonome 2 personnes -  
Versions salles équipées 3 personnes ?



Le Village 04300 Niozelles  
Siret: 415 127 408 00031 Licence: 2-1036875

Anaka Prod Cyril Despontin 06 73 51 67 44  
[booking@anakaprod.com](mailto:booking@anakaprod.com)  
[www.anakaprod.com](http://www.anakaprod.com)



## LES AMOURS SOUS-MARINES

FABLE ANIMALIÈRE POUR PETITS À PARTIR  
DE 6 ANS ET LES GRANDS  
DE TOUS ÂGES

LUIGI RIGNANESE RÉCIT ET MUSIQUES JULIEN BAUDRY MUSIQUES ET CHANT



# Les amours sous-marines

Fable animalière pour les petits à partir de 6 ans et les grands de tous âges  
Création 2017

**Luigi Rignanese** : Auteur interprète - Récit Organetto Guitare Battente  
**Julien Baudry** : Compositeur interprète - Chant Soubassophone Cajon Trompette Looper

Un conte musical pour découvrir le pouvoir du Rêve et les métamorphoses de l'Amour. Au fond de la mer, au milieu d'une grande solitude, une huître fermée se pose. Pile au centre de la l'hermitage de Bernard l'Ermite, qui n'est pas content de voir son espace méditatif envahi par une présence féminine... Il s'ensuivra bien des aventures... étonnantes car les règles du monde sous-marin sont bien différentes de celles la surface...



## **Luigi Rignanese** - Conteur musicien

Acteur du renouveau de cette discipline, il écrit et interprète des contes en musiques «poétiques» qui s'adressent à l'adulte en devenir et à l'enfant qui sommeille en chaque adulte. Il joue ses créations dans toute la francophonie. Il se produit sur des scènes nationales, des festivals pluridisciplinaires, dans la rue etc...

« Luigi Rignanese maître conteur » Libération

## **Julien Baudry** - Chanteur et poly-instrumentiste

Il partage la scène avec de nombreux artistes auteurs du Jazz et du Chant a capella. Chef de Chœur et professeur de chant dans plusieurs écoles de musique dont l'IMFP. Il a fait partie du groupe vocal «Les Grandes Gueules» avec lequel il a sillonné la France, l'Europe et au-delà.

«Julien BAUDRY joue de sa voix comme d'un instrument, le scat lui donnant toute liberté. (...) faisant du rythme son champ de bataille, de la ballade son champ d'expression et de l'articulation la dernière touche de son talent.» La Provence



Ce spectacle est co-produit par La Compagnie d'A... ! et la Voix du Jazz  
<http://www.lacompagnieda.fr>

Contact Administratif : Anne Liebaud - [compagnieda@gmail.com](mailto:compagnieda@gmail.com)  
Contact Diffusion : Anaka Prod Cyril Despontin 06 73 51 67 44  
[booking@anakaprod.com](mailto:booking@anakaprod.com)  
[www.anakaprod.com](http://www.anakaprod.com)

Avec le soutien de Spirale à Histoires - Fabrique culturelle écologique en milieu rural  
<http://www.spiraleahistoires.com>



Cette création aborde des thèmes sensibles pour les petits et grands :

L'Amour est-il au delà des apparences et du genre ?

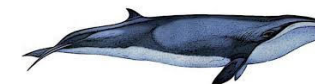
Où se trouve la beauté ? Dehors ? Dedans ?

Qu'est ce qu'une quête spirituelle ?

La peur et le courage peuvent-ils cohabiter chez le même être ?

La solidarité peut-elle nous aider à accomplir nos rêves ?

Nous découvrirons que le monde sous la surface nous offre des pistes de mouvements intérieurs, comme un miroir qui nous réfléchit, pour nous inviter à changer notre rapport au monde et nos croyances pour vivre ensemble...



Le Conte Musical est un art de l'image suggérée.

Sans 4ème mur nous instaurons une intimité avec le public.

Une intimité qui n'est pas liée à la jauge, au contraire plus nous sommes nombreux mieux cela fonctionne, une intimité avec la résonance profonde des symboles autour d'un récit dramatique rythmé par les mélodies qui ouvrent aux émotions partagées.

L'absence de décor et une lumière minimaliste laissent la part belle à l'imaginaire de chacun afin qu'il se construise son film intérieur.

Nous improvisons de concert sur une trame précise afin de partager le présent et vivre ces aventures avec la fraîcheur de la première fois. Nous avons travaillé fort comme des jazzmen pour rester surpris et intégrer toutes les réactions spontanées, non pas à la manière d'un stand up, mais toujours en respectant le déroulement de l'histoire.

Nous sommes présents pour disparaître derrière les aventures dites et chantées afin d'espérer recevoir le plus beau des compliments de la part des 6 -12ans :

«Merci, il était bien votre film.» (ensuite ils le disent autrement)

Avec l'espoir que ce travail intérieur se poursuive une fois le partage terminé ...