

À l'occasion du festival Confiné

ALLO
CONTEUR!

Conteuses
et conteurs
vous racontent
en direct
des histoires
au bout du fil
DÈS LE 23 AVRIL

Les
Arts
du Récit
confinés
s'invitent chez vous !

Programme & inscriptions :
FESTIVAL.ARTSDURECIT.COM/ALLO-CONTEUR

f Instagram

Nous vous invitons à découvrir une performance

Covid

Les Métamorphoses

Volume 2 - Avril 2020



De et par **Luigi Rignanese** Conteur - Musicien

Sur une proposition originale de Christian-Marie Pons

Création de confinement et de ballades dans les collines de Niozelles

Alpes de Haute Provence

Première et dernière mondiale en direct Live sur FB

Samedi 25 Avril à 20 h 00

<https://www.facebook.com/artsdurecit/>

Co-réalisation :

<http://www.artsdurecit.com> - <http://www.lacompagnieda.fr>

Covid

Les Métamorphoses

Avril 2020

Défi raconter une histoire pour aujourd'hui et demain si possible.

Quand j'ai reçu l'invitation de Christian-Marie Pons, j'ai cru à un heureux hasard, j'avais besoin de dire au plus vite ce que je venais de voir dans les collines. Et puis non, j'ai dû halluciner à force de gamberger. Alors je lui ai envoyé une histoire écrite il y a longtemps. Il m'a invité à actualiser.



Juste dire la vérité ! Voilà l'exercice le plus difficile pour un conteur !

Raconter notre réalité et souhaiter que l'on soit nombreux pour écouter ces métamorphoses qui en appellent une plus grande ... Une histoire où nous sommes toutes et tous concernés... Et que l'imaginaire montre chemin à ce réel désorienté. À samedi soir en direct live où le présent du monde se jouera. Si je suis encore vivant d'ici là ...



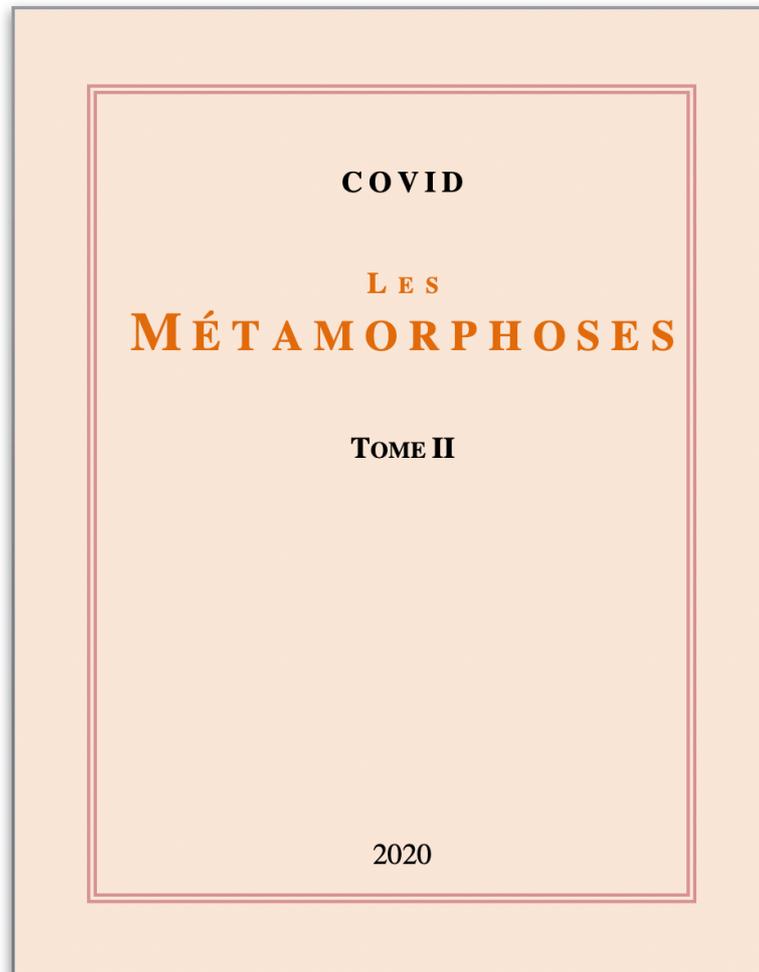
Invitation reçue

Bonjour à toutes et tous,

je garde d'Ovide la leçon : le meilleur moyen de ne pas expirer inopinément est celui de veiller à l'inspiration qui précède. Le Tome 2 reste à écrire. Ou bien il fut perdu dans les méandres d'une histoire corrosive.

Je vous invite à combler d'une histoire l'un ou l'autre des 15 prochains chants et à me l'envoyer. À nourrir ce livre encore blanc de silence est de postérité. Je m'engage bien évidemment à ne rien divulguer ni publier sans votre accord. Mais comment résister à ce besoin, ce devoir lucide peut-être, à marquer poétiquement pour les générations qui nous survivront ce grand moment qui nous entoure ? Dans l'urgence, les hexamètres dactyliques ne sont pas exigés : la poésie, l'imaginaire et le récit sont privilégiés. À vos plumes, à vos claviers. J'ai hâte de vous lire et dites moi si vous êtes prêts à partager votre souffle.

Christian-Marie PONS - cmpons@rogers.com



LUIGI RIGNANESE - Conteur Musicien

Réfléchi depuis quelques années sur la place de l'artiste conteur et du Conte sur les réseaux sociaux.

Doucement guidé par le fil, il n'est pas de la bonne génération mais il est persévérant ...

Explications sur You Tube

<https://www.youtube.com/channel/UCasOJE1hMN2HufGXd5hRiPw/featured>

Présentation de son travail

<http://www.lacompagnieda.fr>

<http://www.lacompagnieda.fr/revue-de-presse/>

Les Photos du dossier ont été faites lors des balades de confinement par le conteur



CHRISTIAN-MARIE PONS

est chercheur en communication et professeur associé à l'Université de Sherbrooke (Québec) après y avoir enseigné pendant 25 ans. Ses travaux portent sur les théories de la communication, l'émergence des mass-médias et d'Internet, la communication visuelle, la littérature populaire et l'oralité. Il s'intéresse au phénomène du Renouveau du conte et de la pratique contemporaine de cet art depuis plus de vingt ans.

Conférencier invité autour du conte (au Canada, en Europe, au Liban, au Brésil), et auteur d'une cinquantaine d'articles sur le sujet, il a organisé et animé différentes rencontres, tables rondes, colloques nationaux et internationaux dont sont issues notamment les publications « *Le conte : témoin du temps, observateur du présent* » (2011), « *L'art du conte en dix leçons* » (2007), « *Contemporain, le conte?* » (2001). Plusieurs articles récents dans *La Grande Oreille*.

