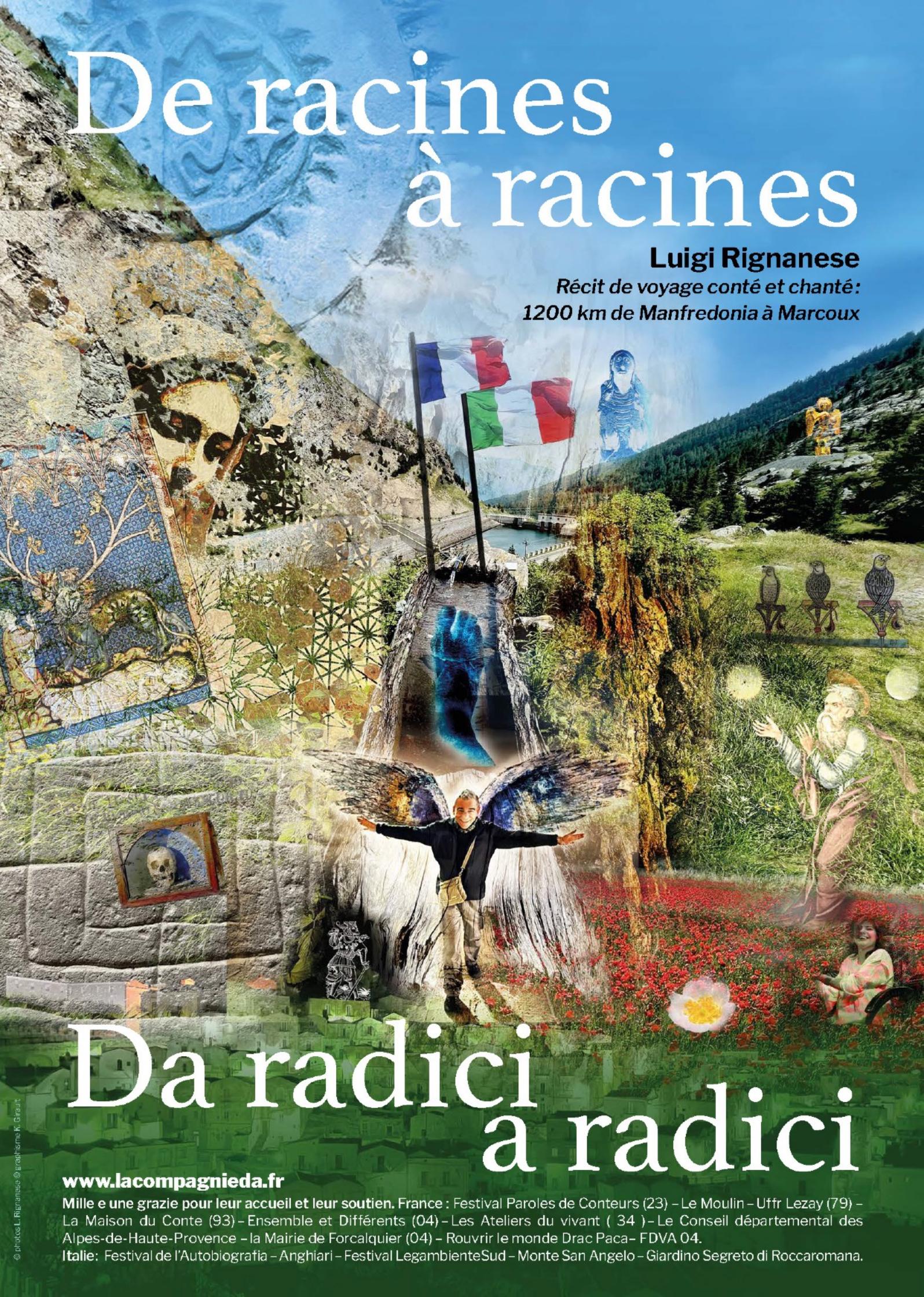


De racines à racines

Luigi Rignanese

*Récit de voyage conté et chanté:
1200 km de Manfredonia à Marcoux*



Da radici a radici

www.lacompagnieda.fr

Mille e una grazie pour leur accueil et leur soutien. France : Festival Paroles de Conteurs (23) – Le Moulin – Uffr Lezay (79) – La Maison du Conte (93) – Ensemble et Différents (04) – Les Ateliers du vivant (34) – Le Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence – la Mairie de Forcalquier (04) – Rouvrir le monde Drac Paca – FDVA 04.

Italie: Festival de l'Autobiografia – Anghiari – Festival LegambienteSud – Monte San Angelo – Giardino Segreto di Roccaromana.

De Racines à Racines - Da Radici a Radici

Création 2023 - 2024 - 2025

Récits, musiques d'un voyage de 1200 km à pied et en solitaire
de Manfredonia (Fg-It) à Marcoux (42 - Fr)

De et par Luigi Rignanese Conteur Musicien

**Accompagnement artistique : Pierre Yves Touzot (Réalisateur) - Ecoute et montage des vidéos,
Federica Migliotti (Metteuse en scène - It) et Jean Marc Massie (Conteur - Ca) :**
Aide à la Dramaturgie

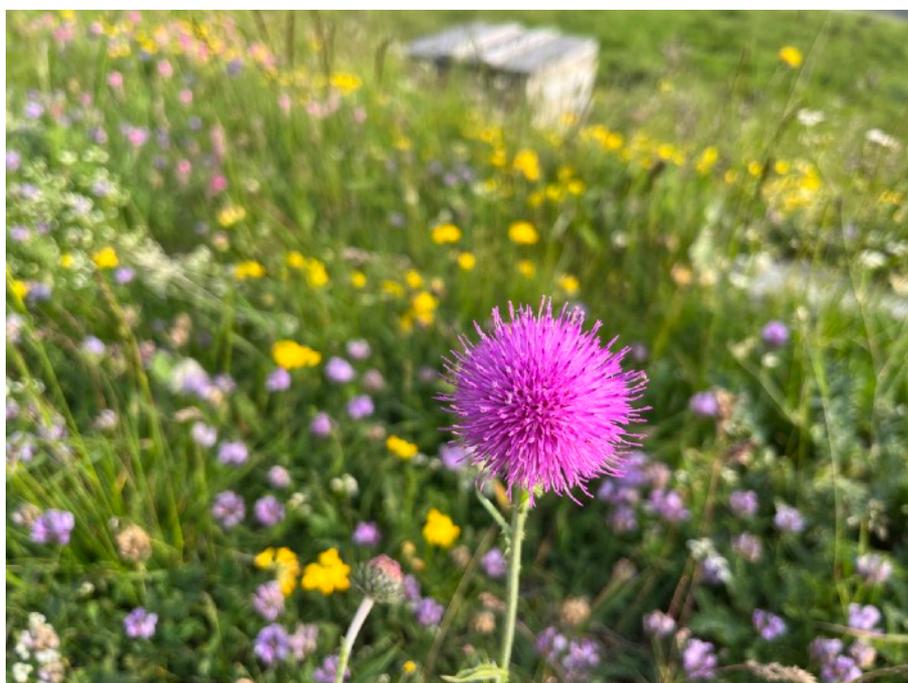
Depuis longtemps j'avais le désir de relier à pied mes racines paternelles à mes racines maternelles, pour combler physiquement un vide géographique entre mes deux cultures, pour panser une énième fois les blessures d'avoir vécu étranger en France et en Italie, je n'étais jamais d'ici, toujours d'Ailleurs. La pause Covid m'a permis de libérer deux mois, Mai et Juin 2022, pour faire ce voyage. Je n'avais jamais marché plus de 4 h, jamais fait une randonnée seul et en autonomie. Avec l'innocence de « Jean le Sot », je suis parti le 29 avril de Manfredonia. J'ai suivi la Via Francigena, via Roma. Je suis arrivé à la frontière le 21 juin. Les orages d'été ont arrêté mon chemin.

Je l'ai repris le 18 Avril 2024, où l'hiver est revenu pour pimenter mes pas...

Je vous raconterai cette expérience riche de rencontres humaines, animales, végétales, minérales.....

Je vous conterai quelques histoires qui m'ont sauvé de la folie solitaire, je vous parlerai des chemins que l'humanité foule depuis des siècles, mes petites gloires et mes grandes misères, des chansons à marcher et encore bien des affaires

On raconte qu'une randonnée ressemble au résumé d'une vie, à l'aube des mes soixante ans, je partagerai avec plaisir mes réflexions sur mon métier de conteur lié au chemin, mes extases physiques au sommet d'une montagne, les bonnes et mauvaises surprises corporelles, les montagnes russes de mon âme et les fantômes qui (c)hantent



Chardon- Col du Mt Cenis

Présentation de la, ou des soirées de partages

Soirée unique - durée 1 h 30 - Public familial à partir de 7 ans

Raconter 2 mois de marche et une vie en 1 h 30 est une gageure; des chansons, des poèmes résumeront les expériences pour avoir le temps de flâner ensemble, c'est la moindre des choses en chemin

Soirées en épisodes - de 2 à 5 épisodes d'une heure environ

À imaginer et à préciser avec la structure d'accueil

Les 5 épisodes d'une heure

Épisode 1 : Genèse

Pour quoi marcher plutôt que de prendre le train ?

Épisode 2 : Incarnation

Entre le Dire et le Faire, il y a le commencement

Épisode 3 : Douleurs

Qu'il est dur de marcher tous les jours

Épisode 4 : Roma

Tous les chemins mènent à soi ?

Épisode 5 : La Mort et la Vie

dansent ensemble depuis si longtemps

Ateliers : comment raconter un récit de vie pour adultes et/ou enfants.

Durée de 1 h à une journée

Thèmes possibles :

La Marche longue, la Solitude, les voies de Pèlerinage, avoir du Temps, les rapport à la Terre Mère et aux Madones croisées, l'histoire dans la pierre, les peuples « italiens », la Mort ses ombres et lumières, les rituels, les rencontres extraordinaires, les chiens, les loups et autres animaux psychopompes, la double culture, vivre en plusieurs langues, vivre dehors baigné dans les effluves du printemps, la Vie, la Nature, le Mystère ? etc ...

Exposition photos et vidéos de voyage

Une exposition des photos et vidéos prises sur le chemin est en cours de création. Le public pourra déambuler au milieu des images pour découvrir d'autres aspects de ce voyage qui n'ont pas pu être abordés durant le spectacle.

Contact : compagnieda@gmail.com

Autres Spectacles disponibles : <http://www.lacompagnieda.fr/>

**Mille Grazie e Mille Merci à toutes celles et tous ceux qui ont rendu possible
l'incarnation de ce partage d'expériences de vie :**

2023

Le 10 mars 2023 - Première sortie de résidence, sous forme de conférence
au Centre Patrimoine Arménien à Valence - 26

2024

Résidences d'écriture

Ensemble et Différents - Forcalquier (04) - Paroles de conteurs - Creuse (23) - Ateliers du Vivant -
Féline Minervois (34) - Pôle Culturel des Arts de la Parole et des Écritures Contemporaines . Lezay
(79) - Maison du Conte - Chevilly la Rue (94)- Giardino Segreto di Roccaromana (It) - Festival des
2 Villages Champagne (58) - Festival de l'Autobiografia . Anghiari (It) - Rouvrir le Monde - Drac
Paca en collaboration avec l'E.A.Ubaye de Barcelonnette et le Bégat Théâtre (04)

Chaque sortie de résidence a donné lieu à une représentation publique du travail en cours

Programmation

Le 22 Juillet - Monte San Angelo (Fg) - Festival Legambiente Sud
Version 1 h 30 en Italien

Du 18 au 22 Aout - Paroles de conteurs - 5 épisodes d'1 h

Le 28 Septembre - Festival de l'Autobiografia
Version 1 h 30 en Italien

Le 21 Octobre - Salon du Livre de Colmar les Alpes (04) - avec Art et Culture - La Chouette (04)
Version 1 h 30 en Français



Soutiens institutionnels :

Le Service culturel du Département des Alpes de Hautes Provence et la FDVA 04

Perspectives de tournée 2025/2026

A ce jour nous avons reçu les promesses de plusieurs structures culturelles

Ateliers du Vivant - Féline Minervois (34) - Une représentation 1 h 30

Maison du Conte - Chevilly la Rue (94) - Deux représentation 1 h 30

Festival Nouvelles du conte - Bourdeaux (26) - 5 épisodes d'1 h

Les Dimanches du Conte - Montréal - Une représentation 1 h 30

Les Dimanches du Conte - Forcalquier - 3 épisodes d'1 h

Festival du Conte de Cap Breton - 5 épisodes d'1 h

en cours



Scénographie en cours



CAROLINE FOJANET
PHOTOGRAPHE



OLIVIERO TOSCANI
CREATIVE CONSULTING

Luigi Rignanese

8, rue Saint Jacques

Villa L'insensée

04 300 Niozelles

Tel : 06 82 37 32 52 Luigi.rignanese@orange.fr



Conteur musicien depuis plus de vingt cinq ans, Luigi Rignanese renouvelle par ses récits la discipline du Conte-concert. Il se produit en France et à l'international, en solo ou avec ses fidèles compagnons musiciens. Il anime également des stages autour de la Parole et de la musique.

Il écrit des articles dans différentes revues pour l'Oralité. Il compose de la musique pour la radio ou des projets musicaux. Il accompagne en écriture différents artistes de la Parole et participe à des projets internationaux.

Pour découvrir son travail : <http://www.lacompagnieda.fr>

Chaîne You Tube : [Luigi Rignanese Conte en Musique](#)

Parcours succinct :

Né en France d'un père italien et d'une mère française il a grandi entre Francheville et Manfredonia (sud Italie) il a été élevé en Français et en dialecte Moutanere du Gargano.

Joueur de tambourin, de guitare Battente et de d'Organetto Due Botte, il a étudié les contes, les traditions populaires, les Mythologies de la Magna Grecia et il a animé des Bals du Spaghetti dans toute la France et en Italie. Il accompagne régulièrement des artistes dans leur création.

Spectacles écrits, composés et joués :

1998 – Le Bal du Spaghetti – Contes, chansons et danses des Sud de l'Italie

2 000 - Le ventre attend – Contes d'amour et de dévoration -

2002 – Les aventures de Vardiello, ex-roi des nigauds Contes d'amour et de bêtises - Texte Publié chez HB éditions

2003 - Tutti Santi ! Tutti Pagani ! Tous Saints ! Tous Païens ! - Texte Publié chez HB Éditions – Bourse du Centre National du Livre

2006 - Les contes de la Chèvre ! Contes d'hiver et de froid

2008 - Le Bal déparé 68 – Histoires autour de la Folk musique, des mouvements sociaux et la culture populaire - Commande spéciale du réseau Chaînon Manquant FNTAV

2009 - Fatigue Fatigue – Contes d'amour et de travail en compagnie du Quatuoraconte

2011 - Knup – Épopette à Dépoussiérer les Coeurs en compagnie du Quatuoraconte

2013 – Le Bal Kontadanser – Une création originale de contes à danser

2015 – Démerveilles – Théâtre de Narration – Mise en scène Nino D'introna

2016 – KNUP Italiano – Version italienne produite par la Bottega degli Apocrifi – Manfredonia

2017 – Les Amours Sous Marines – Fable animalière musicale avec Julien Baudry Musique Live

2019 – Un Siècle, deux Solitudes – En compagnie du Conteur Québécois Jean-Marc Massie et de Julien Baudry Musique Live

2020 – Web Série sur les réseaux durant la pandémie -

2015/2022 – Les Passeurs de Silence – Concert particulier pour tous

2023/2025 – De Racines à Racines – 1 200 km à pied et en solitaire pour lier physiquement ces deux pays d'origines

2023 - Sortie du disque : Lucile Vialard et [les Passeurs de Silence](#)

2024 - Pierre Blanche Chat Noir - Conte Concert avec Julien Baudry et Cyril Cianciolo

Co-écriture et/ou accompagnement artistique :

Depuis 10 ans une collaboration avec **Sabrina Chézeau** a vu la création de quatre spectacles de récits contemporains.
<https://www.sabrinachezeau.com/>

En 2020 accompagnement de **Marie Coumès** pour « Ceux des Étangs »
<https://www.sirventes.com/performer/marie-coumes/>

En 2018 accompagnement de **Cyril Cianciolo** pour son spectacle de récits en musiques « Soi Disant » <https://cyrilcianciolo.wixsite.com/cyril-cianciolo/soi-disant>

Soutiens reçus :

Nationaux : 2001 – Prix du Public Festival du Conte de Chevilly la rue - 2008 Prix spécial du Jury du festival Mino (JMF ADAMI) - le prix du festival Off 2011

Ils ont reçu le soutien de l'ONDA, du festival Théâtre'enfant, des Jeunes Musicales de France, de la Sacem, de la Sacd, de la Drac Paca, de la Région Paca, du CG 04, de ville de Focalquier, de Niozelles, du centre d'écriture Contemporaine de Ruffec

Résidences : Le K Fé Quoi (04), Théâtre Durance (04) Vélo Théâtre (84) Centre Jean Le Bleu (04) Festival Spirale (32) Les Coustetes (04) ...

Collaborations Internationales :

2024 - Collaboration avec Legambiente Sud et la Bottega degli Apocrifi pour la mise en place de collectages et restitutions des paroles des anciens

2020 – Participation en tant que comédien au projet Européen – Store the Future – Andrea Merelli

2018 – Projet Conter au Musée –Atelier pour enfants conteurs – En compagnie de Festival Segni d'Infanzia – Mantova

2018 - Subventions d'accompagnement à l'écriture et à la production du Conseil des Arts du Québec pour le spectacle collectif « Un Siècle, deux Solitudes » - avec Jean-Marc Massie et Julien Baudry

de 2016 à 2019 – Subvention de la Région Puglia pour des ateliers d'oralité avec les enfants des écoles et les migrants de la région en Collaboration avec il teatro Lucio Dalla et la Bottega degli Apocrifi – Manfredonia – Création de KNUP Italiano avec les musiciens de la Compagnie de théâtre

De 2008 à 2012 : participation à des colloques avec divers festivals de France et du Québec autour du renouveau du Conte

Formations suivies :

2017/2018 / Formation à l'écoute Profonde avec Marie Vialard-Hauser

2015/2016 : Formation professionnelle Musique Jazz à L'IMFP -

2014 : Stage le conteur et l'hypnose au CMLO – Catherine Contour

2014 : Stage sur la voix chantée au CMLO – Elsa Gelly

2012 : Stage sur l'écriture d'un scénario

2008-2009 : Anatomie du chanteur – Blandine Calais Germain

2000, 2001, 2011, 2012 : Stages identité artistique – Frédéric Faye

1999 - La musicalité de la Parole conteuse – Michel Hindenoch – Maison du conte

1998-1999 Formation auprès de Bruno de la Salle Atelier Farenheit - Clio

1998 -2007 : élève de Tonino Cavallo – Tambourin Guitare Battente Organetto

1996- 1997 Formation continue ARPEj (école de Jazz Paris)

1995 - Le corps chantant – méthode Grotowski – stage Afdas – durée 1 mois

Autres expériences :

2012 à Aujourd'hui accompagnement en formation et structuration de la Compagnie de Conteuses amatrices « **de Bouche à Oreille** » - <http://www.boucheaoreillesmanosque.org>

De 2002 à Aujourd'hui Animateur de stages de formation pour conteurs et musiciens – France Canada Brésil Italie Algérie Belgique Suisse

2015 – 2017 – Mise en place de la Nuit des récits avec la Médiathèque Ceccano – Festival Avignon Off

De 2009 à 2016 - Concepteur et co-directeur artistique – espace contes du festival Théâtre'enfants de Monclar - festival Avignon Off.
2007 - Concepteur et producteur du festival P.A.N. (Paroles Anciennes et Nouvelles) Festival Avignon Off (En collaboration avec le centre ressource de littérature orale de Marseille, La Baleine qui dit Vagues et le CEILA)
2010 - Co-auteur d'un ouvrage collectif « L'art du conte en dix leçons » - Éditions Planète Rebelle (Ca)
2005 2007 Animateur radio (émissions sur les oralités) - Radio Zinzine
2002-2006 : Animateur d'ateliers - Hôpital psy du Mas Carreiron d'Uzès
de 1996 à 2002 Compositeur et interprète des musiques de deux dramatiques - émission Le Pince Oreilles Radio France.

Comme tambouriniste, il a joué sur le dernier CD du Cor de la Plana.

Il a été invité à participer à 2 CD du guitariste jazz Jean-Pierre Gaucher.

Tournée de Contes théâtralisés avec la Compagnie des Confettis Paris et région

De 1988 à 1996 : Dans une vie antérieure, il a travaillé avec les Zappeurs duo de comique absurde. En huit ans, ils ont fait le tour du monde, joué à guichets fermés au Café de la Gare (75) participé à l'écriture et l'animation de l'émission musicale « La Cigale et les Fourmis sur Arte » et trinqué avec Eddie Barclay dans son appartement rue de Rome. Bref une belle rigolade...

Revue de Presse

«Luigi Rignanese, maître conteur...» *Libération*

« Knap » grand cadeau venu de l'autre côté des Alpes pour le public turinois : une performance dans laquelle le théâtre de narration rencontre la musique live, entrelacés dans une partition féerique, épique et hilarante qui captive le public de la première syllabe à la dernière... Beau pour les enfants, splendide pour les adultes, épique et jouissif...» *Eolo-ragazzi.it*

« Il distille la vigueur subversive d'histoires séculaires qu'il fait vibrer de musiques et de percussions. On y entend la sagesse, la révolte, le rire le feu...» *Le Monde*

« Un Monthly Pyton napolitain... mêlant à loisir délire verbal, humour, tendresse, amour et dérision...» *La Provence*

« Cet homme est dangereux, il nous fait réfléchir...» *Le Progrès*



Autoportrait sous canicule



La Compagnie d'A...!

Le Village

04 300 Niozelles

Siret : 41513140800031

APE : 9001Z

Licence : 2 - 1036875

La Compagnie d'A...! oeuvre pour que l'art du conteur se soit reconnue comme une discipline artistique à part entière.

Depuis plus de 20 ans, La Compagnie d'A...! produit et diffuse les créations du conteur Luigi Rignanese et des artistes associés.

Une dizaine de créations ont vu le jour, certaines sont parties en tournée dans toute la francophonie, d'autres ont tourné dans les réseaux des Jeunesses Musicales de France, les CCAS, le réseau chainon manquant...

Elles ont été accueillies dans les festivals de conte, les festivals inter-disciplinaires, de la salle des fêtes aux scènes nationales. Elle organise des événements pour la diffusion de la discipline du conte, accueil artistique pour le festival théâtre'enfants (Avignon Off durant 10 ans), des colloques, stages de formations etc...

Elle est régulièrement accueillie depuis 2015 par la salle de concert du K Fé Quoi, pour des résidences de création.

Elle travaille depuis 10 ans avec l'association « Bouche à Oreilles » de Manosque pour l'ancrage de cette pratique sur le territoire (formation, accompagnement technique etc...) Avec l'association Pichaïm ils ont créé et animent les Dimanches du Conte au K Fé Quoi

Depuis plus de 10 ans avec l'association Ensembles et Différents (Forcalquier 04) elle collabore avec des personnes en situation de handicap, cette aventure s'est concrétisée par la sortie de l'album : Lucile Vialard et les Passeurs de Silence

Elle collabore régulièrement à l'international avec les Productions du Diable Vert (Montréal), le théâtre Lucio Dalla (Manfredonia-It) la Compagnie Teatro Viola (Roma) ...

Son travail a été soutenu et accompagné par le théâtre Durance (04), la DRAC Paca, la Région PACA, le Conseil général des Alpes de Haute-provence, la Mairie de Niozelles, le service culturel de la ville de Forcalquier, la Spedidam, la Sacem et l'Office National de diffusion artistique. L'équipe artistique a été accueillie en résidence à La Canopée scènes d'écritures contemporaines, au Centre Culturel Marcel Pagnol de Fos-sur-Mer, par le théâtre Spirale (32)...



Contact : compagnieda@gmail.com

Autres Spectacles disponibles : <http://www.lacompagnieda.fr/>