

De Racines à Racines

Création 2023 - 2024

<http://www.lacompagnieda.fr/>



Frontière franco-italienne au col du Petit Mont-Cenis - 21 Juin 2022

Récits, musiques, enregistrements sonores et photos d'un voyage
de 1200 km à pied et en solitaire, de Manfredonia (Fg-It) à Marcoux (42 - Fr)
De et par Luigi Rignanese Conteur Musicien

Depuis longtemps j'avais le désir de relier à pied mes racines paternelles à mes racines maternelles, pour combler physiquement un vide géographique entre mes deux cultures, pour panser une énième fois les blessures d'avoir vécu étranger en France et en Italie, je n'étais jamais d'ici, toujours d'Ailleurs.

La pause Covid m'a permis de libérer deux mois, Mai et Juin 2022, pour faire ce voyage.

Je n'avais jamais marché plus de 4 h, jamais fait une randonnée seul et en autonomie.

Avec l'innocence de « Jean le Sot », je suis parti le 29 avril de Manfredonia.

J'ai suivi la Via Francigena, via Roma. Je suis arrivé à la frontière le 21 juin.

Les orages d'été ont arrêté mon chemin.

Je le finirai au plus vite.

Demandes

Comme je n'avais jamais marcher plus d'une journée, je me suis renseigné auprès des amis randonneurs. J'étais un novice de la grande marche.

La préparation d'un voyage est déjà le voyage.

Apprendre à travers l'expérience des autres, apprendre à reconnaître ses peurs, les traverser, ne pas se charger des angoisses des proches, « le poids du sac à dos est en correspondance avec les peurs que nous transportons » dixit un vendeur du Vieux Campeur. Travailler sa détermination et lâcher prise pour partir.

Au départ il n'y avait pas de projet de témoignage public de cette traversée intime.

Mais en pleine ascension du Mont des fées, entre Benevento et la plaine du Lazio, le téléphone a sonné.

Le Centre du Patrimoine Arménien à Valence (26) m'a demandé de clôturer par un spectacle l'exposition du film « Luigi, le premier est parti ». Lors de notre conversation la directrice m'a demandé de témoigner de mon voyage, j'ai hésité. Le jour même un nouveau coup de téléphone, le directeur du festival de « l'Autobiografia » d'Anghiari (It) me demande de témoigner de mon voyage à pied.

Devant ces invitations de l'univers, j'ai accepté.

J'ai présenté la première version le 10 mars 2023 au CPA, puis j'ai présenté deux sorties de résidences dans les jardins d'amis. Devant l'enthousiasme du public j'ai décidé de créer une conférence contée, associée aux photos et aux sons enregistrés durant mon voyage.

Aujourd'hui je suis à la recherche de résidences d'écriture pour terminer le résumé de ce voyage intime qui touche le public par ses résonances à l'universel, aux croisements de nos racines, à notre rapport au monde, à la solitude et à tous les renoncements pour continuer à avancer sur les chemins.



Monte San Angelo de Nuit - Ville de départ sur la Mont Gargano.

Présentation de la ou des soirées de partages

Soirée unique

Durée 2 h - Public familial à partir de 7 ans

Soirées en épisodes

Durée de 2 à 5 épisodes d'une heure chacun

Restituer à l'oral deux mois de marche demande un long temps.

Je proposerai au public en fonction du temps et du format choisis, différentes thématiques qui ont alimenté ma marche. Le début et la fin seront toujours les mêmes : le cadre de ce parcours où la Mort est venue me secouer au début et à la fin du chemin.

Quelques thèmes de la conférence contée en cours d'écriture

La Marche longue, la Solitude, les voies de Pèlerinage, avoir du Temps, les rapport à la Terre Mère et aux Madones croisées, les principes d'incarnation, l'histoire dans la pierre, les peuples « italiens », la Mort ses ombres et lumières, les rituels, les rencontres extraordinaires, les chiens, les loups et autres animaux psychopompes, la Via San Michaélis, la double culture, vivre en plusieurs langues, des contes, des devinettes, des peurs, des douleurs, des rencontres extraordinaires, vivre dehors baigné dans les effluves du printemps, etc ...



Chardon-Marie sur les pentes du Mont Cenis - Juin 2022

Le parcours

Chemin suivi de Manfredonia au Col du Petit Mont Cenis



Arrivée
Col du Petit Mont Cenis

Départ
Manfredonia

Carte de la Via Francigena, voie de pèlerinage multi-séculaire

Les étapes de Racines à Racines

Départ

28 Avril Départ Marseille arrivée à Bari

29 Avril Arrivée à Manfredonia - Cimetière

30/04 Manfredonia - Monte San Angelo - 25 km D : 07 h 30 A : 15 h 30 M : 8 h 00

1 Mai : Mort de ma Zia Isabella le 2 enterrement le 3 on règle le problème de la place au cimetière

Mai/Maggio

04/05	MS Angelo - San Giovanni Rotondo - 25 km	D : 11 h 00 A : 17 h 20 M : 6 h 20
05/05	SGR - San Marco - 15 km	D : 09 h 00 A : 14 h 00 M : 5 h 00
06/05	SM - San Severo - 25 km	D : 09 h 00 A : 17 h 00 M : 8 h 00
07 + 08	S Severo - Lucera - 15 km	D : 09 h 00 A : 13 h 00 M : 4 h 00
09	Lucera - Troia - 21 km	D : 07 h 30 A : 12 h 00 M : 4 h 30
10	Troia - Celle San Vito - 25 km	D : 08 h 30 A : 19 h 00 M : 10 h 30
11	CSV - Buonalbergo - 21 Km	D : 08 h 30 A : 16 h 30 M : 08 h 00
12	B - Benevento - 25 km	D : 08 h 00 A : 15 h 30 M : 07 h 30
13	B - Vitulano - 21 km 24	D : 08 h 00 A : 13 h 00 M : 05 h 00
14	Vit - Faicchio - 25 km	D : 08 h 00 A : 17 h 00 M : 09 h 00
15	F - Alife - 26 km	D : 08 h 00 A : 17 h 00 M : 09 h 00
16 + 17	A - Roccaromana - 18 km	D : 08 h 00 A : 12 h 30 M : 04 h 30
18	R - Sessa Arunca - 24 km	D : 07 h 30 A : 16 h 00 M : 08 h 30
19	SA - Minturno - 26 km	D : 08 h 00 A : 14 h 00 M : 06 h 00
20 + 21 Train	M - Fondi San Magno - 21 km	D : 08 h 00 A : 13 h 00 M : 05 h 00
22	F - Sonino - 22 km	D : 07 h 00 A : 12 h 00 M : 05 h 00
23	S - Sezze - 30 km	D : 06 h 00 A : 16 h 00 M : 10 h 00
24	S-Norma - 24 km	D : 07 h 30 A : 14 h 30 M : 07 h 00
25	N-Cori - 20 km	D : 07 h 30 A : 10 h 30 M : 03 h 00
26	C - Velletri - 18 km	D : 07 h 30 A : 12 h 00 M : 04 h 30
27	V - Castelgandolfo - 23 km	D : 07 h 00 A : 11 h 30 M : 04 h 30
28	C - Roma - 26 km 521 km	D : 07 h 30 A : 13 h 00 M : 05 h 30

Repos Rome + Vetralla

Juin/Giugno

1	Viterbo - Bolsena - 34 km	D : 08 h 00 A : 18 h 00 M : 10 h 00
2	B - Aquapendente - 25 km	D : 07 h 00 A : 12 h 30 M : 05 h 30
3	A - Radicofani - 20 km	D : 07 h 30 A : 12 h 30 M : 05 h 30
4	R - San Quirico - 34 km	D : 06 h 30 A : 15 h 30 M : 09 h 00
5	SQ - Ponte d'Arbia - 25 km	D : 05 h 00 A : 12 h 30 M : 07 h 30
6	PA - Sienne - 30 km	D : 05 h 00 A : 10 h 30 M : 5 h 30
7	repos tendinite	
8 Train	S - San Gimignano	
9	SG - Gambassi Terme - 19 km	D : 08 h 30 A : 14 h 30 M : 06 h 30
10	GT - San Miniato - 23 km	D : 07 h 00 A : 13 h 00 M : 06 h 00
11	SM - Carrare - Train + 13 km	D : 10 h 00 A : 13 h 30 M : 03 h 00
12	Repose Pace e Bene	
13	Repos Carrare	
14	C-Train - Sarzana 24 km + Train Pontremoli	D : 06 h 00 A : 16 h 00 M 6 h 00
15	Pontremoli - Colle della Cisa -25 km	D : 07 h 00 A : 17 h 10 M 10 h 00
16 Stop	Berceto - Cassio 17 km	D : 10 h 00 A : 15 h 00 M 05 h 00
17	Cassio - Fornovo di Taro 17 km	D : 07 h 00 A 13 h 00 M 04 H 00
Train Turin		
18	San Ambrogio - San Michele 18 km	
19	Suza - Mont Cenis 25 km	D 10 h 00 A : 16 h 00 M 06 h 00
20	Mont Cenis - Col du Petit Mt Cenis - 6 km	D 8 h 30 A 11 h 00 M 2 h 30
21 Juin	CPMC - Modane - 25 km	D 8 h 00 A 15 h 30 M 07 h 30

Nbre de jours en Marche	Repos	Distance à pied	Temps de marche
40 Jours	13 jours	901Km Soit 23 km/J	240 h = 6 h / j

Fin du parcours en bus 22 23 Juin Francheville - 24 25 juin Marcoux (42) Racines françaises

26 Juin à la maison (Niozelles 04)

27 Juin Fête de retour où mon amie Lucile Vialard est partie pour le Chemin sans Retour

Scénographie en cours

Nécessite un écran, un vidéo projecteur de qualité et un système son qui permettront de diffuser les photos, vidéos et ambiances collectées au cours de ce parcours.

La soirée se déroulera comme une soirée diapo améliorée, je partagerai avec le public les différentes expériences qui ont jalonné mon parcours, agrémentées de photos, d'enregistrements sonores, de musiques et chansons qui m'ont accompagné.

Calendrier Prévisionnel

Résidence d'écriture

du 8 au 14 Avril - Paroles de conteurs - Creuse
du 29 avril au 3 Mai - Ateliers du Vivant - Féline Minervoix
du 13 au 18 mai - Pôle Culturel des Arts de la Parole et des Écritures Contemporaines . Lezay
du 17 au 21 Juin - Maison du Conte - Chevilly la Rue

Dates en cours

Juillet : Tournée en Italie
Aout : Festival Parole de Conteur - Vassivière
Septembre : Festival Contes et Gastronomie
....



Autoportrait sous canicule



Luigi Rignanese
8, rue Saint Jacques
Villa L'insensée
04 300 Niozelles

Tel : 06 82 37 32 52 Luigi.rignanese@orange.fr



Conteur musicien depuis plus de vingt ans, Luigi Rignanese renouvelle par ses récits la discipline du Conte-concert. Il se produit en France et à l'international, en solo ou avec ses fidèles compagnons musiciens. Il anime également des stages autour de la Parole et de la musique.

Il écrit des articles dans différentes revues pour l'Oralité. Il compose de la musique pour la radio ou des projets musicaux. Il accompagne en écriture différents artistes de la Parole et participe à des projets internationaux.

Pour découvrir son travail : <http://www.lacompagnieda.fr>

Chaîne You Tube : Luigi Rignanese Conte en Musique

<https://www.youtube.com/@luigirignaneseconteenmusiq5627>

Parcours succinct :

Né en France d'un père italien et d'une mère française il a grandi entre Francheville et Manfredonia (sud Italie) il a été élevé en Français et en dialecte Mountanere du Gargano.

Joueur de tambourin, de guitare Battente et de d'Organetto Due Botte, il a étudié les contes, les traditions populaires, les Mythologies de la Magna Grecia et il a animé des Bals du Spaghetti dans toute la France et en Italie. Il accompagne régulièrement des artistes dans leur création.

Spectacles écrits, composés et joués :

1998 – Le Bal du Spaghetti – Contes, chansons et danses des Sud de l'Italie

2 000 - Le ventre attend – Contes d'amour et de dévoration -

2002 – Les aventures de Vardiello, ex-roi des nigauds Contes d'amour et de bêtises - Texte Publié chez HB éditions

2003 - Tutti Santi ! Tutti Pagani ! Tous Saints ! Tous Païens ! - Texte Publié chez HB Éditions – Bourse du Centre National du Livre

2006 - Les contes de la Chèvre ! Contes d'hiver et de froid

2008 - Le Bal déparé 68 – Histoires autour de la Folk musique, des mouvements sociaux et la culture populaire -
Commande spéciale du réseau Chaînon Manquant FNTAV

2009 - Fatigue Fatigue – Contes d'amour et de travail en compagnie du Quatuoraconte

2011 - Knup – Épopette à Dépoussiérer les Coeurs en compagnie du Quatuoraconte

2013 – Le Bal Kontadanser – Une création originale de contes à danser

2015 – Démerveilles – Théâtre de Narration – Mise en scène Nino D'introna

2016 – KNUPI Italiano – Version italienne produite par la Bottega degil Apocrifi – Manfredonia

2017 – Les Amours Sous Marines – Fable animalière musicale avec Julien Baudry Musique Live

2019 – Un Siècle, deux Solitudes – En compagnie du Conteur Québécois Jean-Marc Massie et de Julien Baudry
Musique Live

2020 – Web Série sur les réseaux durant la pandémie -

2015/2021 – Les Passeurs de Silence – Concert particulier pour tous

2022/2023 – De Racines à Racines – 1 200 km à pied et en solitaire pour lier physiquement ces deux pays d'origines

2023 Sortie du disque : Lucile Vialard et les Passeurs de Silence

<https://open.spotify.com/intl-fr/artist/4JpLKbwQ7VKors3GJQxe45>

Co-écriture et/ou accompagnement artistique :

Depuis 10 ans une collaboration avec **Sabrina Chézeau** a vu la création de quatre spectacles de récits contemporains.
<https://www.sabrinachezeau.com/>

En 2020 accompagnement de **Marie Coumès** pour « Ceux des Étangs »
<https://www.sirventes.com/performer/marie-coumes/>

En 2018 accompagnement de **Cyril Cianciolo** pour son spectacle de récits en musiques « Soi Disant » <https://cyrilcianciolo.wixsite.com/cyril-cianciolo/soi-disant>

Soutiens reçus :

Nationaux : 2001 – Prix du Public Festival du Conte de Chevilly la rue - 2008 Prix spécial du Jury du festival Mino (JMF ADAMI) - le prix du festival Off 2011

Ils ont reçu le soutien de l'ONDA, du festival Théâtre'enfant, des Jeunes Musicales de France, de la Sacem, de la Sacd, de la Drac Paca, de la Région Paca, du CG 04, de ville de Focalquier, de Niozelles, du centre d'écriture Contemporaine de Ruffec

Résidences : Le K Fé Quoi (04), Théâtre Durance (04) Vélo Théâtre (84) Centre Jean Le Bleu (04) Festival Spirale (32) Les Coustetes (04) ...

Collaborations Internationales :

2020 – Participation en tant que comédien au projet Européen – Store the Future – Andrea Merelli

2018 – Projet Conter au Musée – Atelier pour enfants conteurs – En compagnie de Festival Segni d'Infanzia – Mantova

2018 - Subventions d'accompagnement à l'écriture et à la production du Conseil des Arts du Québec pour le spectacle collectif « Un Siècle, deux Solitudes » - avec Jean-Marc Massie et Julien Baudry

de 2016 à 2019 – Subvention de la Région Puglia pour des ateliers d'oralité avec les enfants des écoles et les migrants de la région en Collaboration avec il teatro Lucio Dalla et la Bottega degli Apocrifi – Manfredonia – Création de KNUP Italiano avec les musiciens de la Compagnie de théâtre

De 2008 à 2012 : participation à des colloques avec divers festivals de France et du Québec autour du renouveau du Conte

Formations suivies :

2017/2018 / Formation à l'écoute Profonde avec Marie Vialard-Hauser

2015/2016 : Formation professionnelle Musique Jazz à L'IMFP -

2014 : Stage le conteur et l'hypnose au CMLO – Catherine Contour

2014 : Stage sur la voix chantée au CMLO – Elsa Gelly

2012 : Stage sur l'écriture d'un scénario

2008-2009 : Anatomie du chanteur – Blandine Calais Germain

2000, 2001, 2011, 2012 : Stages identité artistique – Frédéric Faye

1999 - La musicalité de la Parole conteuse – Michel Hindenoch – Maison du conte

1998-1999 Formation auprès de Bruno de la Salle Atelier Fahrenheit - Clio

1998 -2007 : élève de Tonino Cavallo – Tambourin Guitare Battente Organetto

1996- 1997 Formation continue ARPEj (école de Jazz Paris)

1995 - Le corps chantant – méthode Grotowski – stage Afdas – durée 1 mois

Autres expériences :

2012 à Aujourd'hui accompagnement en formation et structuration de la Compagnie de Conteuses amatrices « **de Bouche à Oreille** » - <http://www.boucheaoreillesmanosque.org>

De 2002 à Aujourd'hui Animateur de stages de formation pour conteurs et musiciens – France Canada Brésil Italie Algérie Belgique Suisse

2015 – 2017 – Mise en place de la Nuit des récits avec la Médiathèque Ceccano – Festival Avignon Off

De 2009 à 2016 - Concepteur et co-directeur artistique – espace contes du festival Théâtre'enfants de Monclar - festival Avignon Off.

2007 - Concepteur et producteur du festival P.A.N. (Paroles Anciennes et Nouvelles) Festival Avignon Off (En collaboration avec le centre ressource de littérature orale de Marseille, La Baleine qui dit Vagues et le CEILA)

2010 - Co-auteur d'un ouvrage collectif « L'art du conte en dix leçons » - Éditions Planète Rebelle (Ca)

2005-2007 Animateur radio (émissions sur les oralités) - Radio Zinzine

2002-2006 : Animateur d'ateliers - Hôpital psy du Mas Carreiron d'Uzès

de 1996 à 2002 Compositeur et interprète des musiques de deux dramatiques - émission Le Pince Oreilles Radio France.

Comme tambouriniste, il a joué sur le dernier CD du Cor de la Plana.

Il a été invité à participer à 2 CD du guitariste jazz Jean-Pierre Gaucher.

Tournée de Contes théâtralisés avec la Compagnie des Confettis Paris et région

De 1988 à 1996 : Dans une vie antérieure, il a travaillé avec les Zappeurs duo de comique absurde. En huit ans, ils ont fait le tour du monde, joué à guichets fermés au Café de la Gare (75) participé à l'écriture et l'animation de l'émission musicale « La Cigale et les Fourmis sur Arte » et trinqué avec Eddie Barclay dans son appartement rue de Rome. Bref une belle rigolade...

Revue de Presse

«Luigi Rignanese, maître conteur...» *Libération*

« Knup » grand cadeau venu de l'autre côté des Alpes pour le public turinois : une performance dans laquelle le théâtre de narration rencontre la musique live, entrelacés dans une partition féerique, épique et hilarante qui captive le public de la première syllabe à la dernière... Beau pour les enfants, splendide pour les adultes, épique et jouissif...» *Eolo-ragazzi.it*

« Il distille la vigueur subversive d'histoires séculaires qu'il fait vibrer de musiques et de percussions. On y entend la sagesse, la révolte, le rire le feu...» *Le Monde*

« Un Monthy Pyton napolitain... mêlant à loisir délire verbal, humour, tendresse, amour et dérision...» *La Provence*

« Cet homme est dangereux, il nous fait réfléchir...» *Le Progrès*



La Compagnie d'A...!

Le Village
04 300 Niozelles
Siret : 41513140800031
APE : 9001Z
Licence : 2 - 1036875

La Compagnie d'A...! oeuvre pour que l'art du conteur se soit reconnue comme une discipline artistique à part entière.

Depuis plus de 20 ans, La Compagnie d'A...! produit et diffuse les créations du conteur Luigi Rignanese et des artistes associés.

Une dizaine de créations ont vu le jour, certaines sont parties en tournée dans toute la francophonie, d'autres ont tourné dans les réseaux des Jeunesses Musicales de France, les CCAS, le réseau chainon manquant...

Elles ont été accueillies dans les festivals de conte, les festivals inter-disciplinaires, de la salle des fêtes aux scènes nationales. Elle organise des événements pour la diffusion de la discipline du conte, accueil artistique pour le festival théâtre'enfants (Avignon Off durant 10 ans), des colloques, stages de formations etc...

Elle est régulièrement accueillie depuis 2015 par la salle de concert du K Fé Quoi, pour des résidences de création.

Elle travaille depuis 10 ans avec l'association « Bouche à Oreilles » de Manosque pour l'ancrage de cette pratique sur le territoire (formation, accompagnement technique etc...) Avec l'association Pichaïm ils ont créé et animent les Dimanches du Conte au K Fé Quoi

Depuis plus de 10 ans avec l'association Ensembles et Différents (Forcalquier 04) elle collabore avec des personnes en situation de handicap, cette aventure s'est concrétisée par la sortie de l'album : Lucile Vialard et les Passeurs de Silence

Elle collabore régulièrement à l'international avec les Productions du Diable Vert (Montréal), le théâtre Lucio Dalla (Manfronia It) la Compagnie Teatro Viola (Roma) ...

Son travail a été soutenu et accompagné par le théâtre Durance (04), la DRAC Paca, la Région PACA, le Conseil général des Alpes de Haute-provence, la Mairie de Niozelles, le service culturel de la ville de Forcalquier, la Spedidam, la Sacem et l'Office National de diffusion artistique. L'équipe artistique a été accueilli en résidence à La Canopée scènes d'écritures contemporaines, au Centre Culturel Marcel Pagnol de Fos-sur-Mer, par le théâtre Spirale (32)...

